

Netzwerk Kulturelle Bildung und Integration 2.0



Haben Sie auf Grund der Coronavirus-Pandemie ein neues Bildungsangebot entwickelt oder erprobt von dem Sie uns berichten möchten?



Einrichtung:	Deutsches Historisches Museum, Berlin
Link zur Website:	https://www.dhm.de/ https://www.dhm.de/bildung/unsere-bildungsangebote/
Format:	Digitaler Tape Art-Workshop im Rahmen der Ausstellung „Hannah Arendt und das 20. Jahrhundert“
Kurzbeschreibung:	<p>Um auch Jugendlichen einen altersgerechten und gleichzeitig kreativen Zugang zu zentralen Begriffen aus Arendts Denken zu ermöglichen, plante das DHM in Kooperation mit dem Berliner Künstlerkollektiv Tape That einen Tape Art-Workshop. Tape Art ist eine relativ junge Kunstform, bei der Kunstwerke aus Klebeband entstehen.</p> <p>Der Workshop konnte aufgrund des Lockdowns im Frühjahr nicht wie geplant Mitte April im DHM stattfinden, jedoch fand sich auch hier eine Lösung: Das Künstlerkollektiv Tape That drehte im Auftrag des DHM verschiedene Videos, welche mehr über Tape Art als Kunstform, dessen Einsatz sowie verschiedene Inspirationsbeispiele und Techniken erläutern und so die Zuschauer*innen zum selbstständigen Arbeiten mit Klebeband anregen. Die Videos sind seit Mitte Mai frei über die Website und den YouTube-Kanal des DHM zugänglich. Damit alle kreativ Interessierten auch passend versorgt sind, können sie sich über den Shop des Kollektivs eine vielfältige Auswahl an Klebebändern, sogenannte Tape Art Kits, bestellen (https://www.tapeartacademy.com/tape-art-kit-shop).</p>
Link zum Format:	https://www.dhm.de/ausstellungen/archiv/2020/hannah-arendt-und-das-20-jahrhundert/angebote-fuer-jugendliche/
Rückfragen an:	Wiebke Hölzer, hoelzer@dhm.de

Das vorgestellte Bildungsangebot wird im Rahmen des Netzwerks für Kulturelle Bildung und Integration 2.0 anderen Teilnehmenden auf der Homepage von lab.Bode - Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen zur Verfügung gestellt.